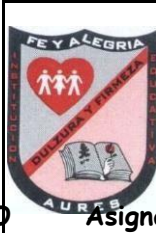




**BUEN DÍA PADRE DE FAMILIA, EL PMP APARECE
CON EL NOMBRE DE SU HIJO O HIJA, POR
FAVOR BUSCARLO E IMPRIMIRLO, YA QUE ESA
HOJA DEBE SER LA PRIMERA DEL TALLER.**

MUCHAS GRACIAS

ATT. CLAUDIA MADRID



Estudiante: TERCERO

Asignatura: LENGUAJE

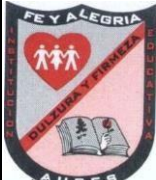
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

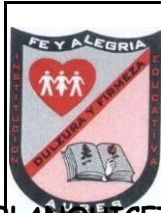
Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



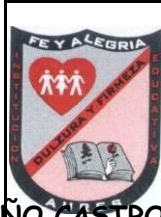
Estudiante: LUIS MARIO BLANCO DIAZ Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. LO PRACTICA PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: NEIDER DAVID BLANQUICETH MARTINEZ Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas		Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: THOMAS CASTAÑO CASTRO

Asignatura:

LENGUAJE

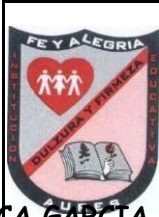
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: EVELYN CHALARCA GARCÍA

Asignatura: LENGUAJE

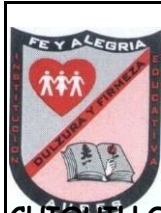
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

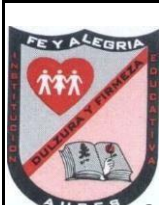
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: KENYELI MARIA CHIQUILLO GOMEZ Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: JESUS MANUEL COBOS LOPEZ

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

Año: 2026

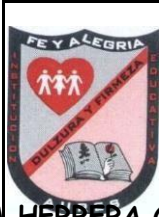
Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PREPARARLO PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: DREIK GIRALDO ROMAN TERCERO

Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

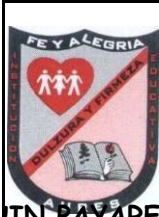
N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)				
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Asignatura: LENGUAJE	Docente: CLAUDIA MADRID	Grado: 3-1	Período: 2	Año:

Estudiante: MICHELL SOFIA HERRERA CASARRUBIA

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PRACTICARLO PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: DOMINIC HOLGUIN PAYARES

Asignatura: LENGUAJE

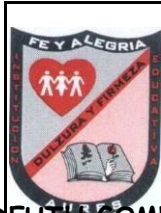
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

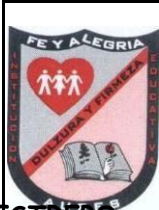
Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PREPARALO PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: LUIS ANGEL LADEUTH GOMEZ Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: ISAAC MEJÍA RESTREPO

Asignatura: LENGUAJE

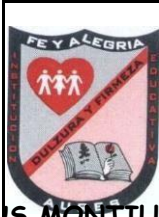
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. LO PREPARA PARA LEERLO Y HACERLE UN DICTADO.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: CRISBEINE JESUS MONTILLA VARGAS

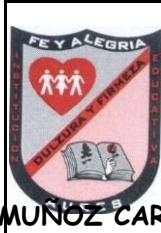
Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2 Año: 2026

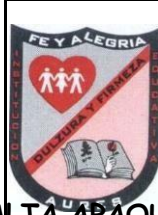
N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.		Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.		Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: LAURA SOFHIA MUÑOZ CARTAGENA

Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)				
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: SANTIAGO PETALTA ARAQUE

Asignatura: LENGUAJE

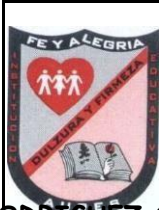
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

Período: 2

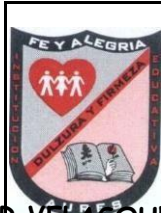
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: MARIA ANGEL RODRIGUEZ CANO Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-1 Período: 2 Año: 2026

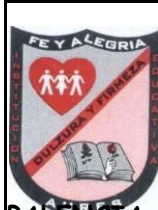
Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrat egias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración	
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.	
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.				Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.					



Asignatura: LENGUAJE	Docente: CLAUDIA MADRID	Grado: 3-1
Período: 2	Año: 2026	

Estudiante: DILAN ESNEIDER VELASQUEZ SANCHEZ

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: ALISSON VILLA PALENCIA

Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-1

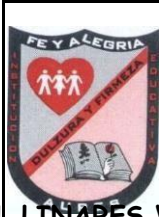
Período: 2

Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)				
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				

					
	Estudiante: GABRIELA VILLA URIBE	Asignatura: LENGUAJE	Docente: CLAUDIA MADRID	Grado: 3-1 Período: 2	Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estra tegias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PREPARATLO PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: DANIELA ISABEL LINARES VARGAS

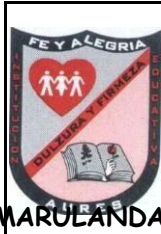
Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-2

Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: MAXIMILIANO MARULANDA VALDERRAMA

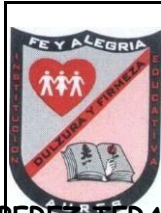
Asignatura: LENGUAJE

Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-2 Período: 2

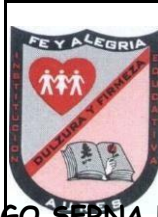
Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: ANGEL CAMILO PEREZ TERAN Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PREPARARLO PARA LEERSELO A LA PROFESORA.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: DERECK SANTIAGO SERNA HURTADO

Asignatura: LENGUAJE

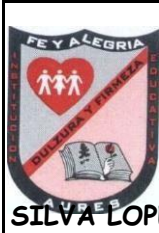
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-2

Período: 2

Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: ERICK MATHIAS SILVA LOPEZ

Asignatura: LENGUAJE

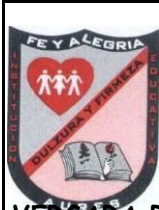
Docente: CLAUDIA MADRID

Grado: 3-2

Período: 2

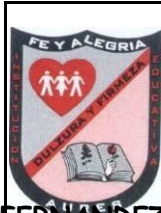
Año: 2026

Nº	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta. ACA COMO NO PRESENTÓ LA PRUEBA DEL PERIODO Y NO LA TIENE, DEBE ESTUDIAR EL CUADERMO PARA PRESENTAR PRUEBA ESCRITA. ESTA SE LA HAGO YO.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.				
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				



Estudiante: DIANA VALESKA VERGARA ROPERO Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos de las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			



Estudiante: JOSMEL DAVID FERNANDEZ Asignatura: LENGUAJE Docente: CLAUDIA MADRID Grado: 3-2 Período: 2 Año: 2026

N°	Indicador de Desempeño	Contenidos y Temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	Género lírico: textos literarios poéticos, textos poéticos populares, canciones y la comparación.	Consulta y escribe un poema correctamente, es decir en verso y luego señala cada verso y cada estrofa. PREPARATLO PARA LEERSELO LA PROFESORA. Consulta y escribe que es metáfora, símil e hipérbole y luego escribe 5 ejemplos de metáforas, 5 ejemplos de símil y 5 ejemplos de hipérboles. Consulta y dibuja 5 señales de tránsito coloréalas correctamente y escribe que significan cada una.	Este taller debes realizarlo en hojas de block, debe ser <u>escrito todo por el estudiante</u> y presentarlo pegado en el orden dado y en una carpeta o sobre de manila el día 30 o 31 de julio 2026 en el horario de 7:00 a.m. a 12:30 p.m. a la docente Claudia Madrid <u>Recuerda esta hoja debe ser la primera del taller y de la carpeta, por lo tanto, debes imprimirla. Sin esta hoja no se recibe el taller.</u>	La evaluación de este trabajo será la buena presentación y orden de cada actividad y la recuperación será sobre una nota básica de 3.0	El trabajo tiene un 50% el desarrollo de los puntos da las actividades y un 50% el desarrollo del punto de la prueba bimestral. Para un total equivalente al 100%.
2	Analiza la información difundida en textos verbales y no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios, textos poéticos, canciones y otros medios de expresión gráfica.	Comunicación visual: comunicación no verbal. (historieta, comics, caricatura, imagen publicitaria)	Inventa una historieta mínima de 5 viñetas, recuerda hacer dibujos y escribir los mensajes. Haga un mapa conceptual relacionado con un tema de interés para ti.			
3	Descubre la importancia de leer en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Esquemas comparativos.	Escribe la prueba bimestral o del periodo solo con la respuesta correcta. (es decir no escribe las cuatro opciones, sino solo la correcta) debe escribir todas las preguntas y su respuesta correcta.			
4	Obtiene buenos resultados en las pruebas bimestrales.	Prueba bimestral.				